



WORKIN' 4 A LIVIN

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 32 temps, 4 murs, beginner/inter, line-dance

Musique: "Workin' for a livin" de Garth BROOKS & Huey LEWIS [CD : ultimate hits 2007]

Départ : 2 x 8 temps après tempo batteries soit à 18 secondes.

Comptes Description des pas

1-8 STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP

1-2 Poser PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)

3-4 Poser PD devant, pause et clap des mains (06h)

5-6 Poser PG devant, ½ tour à D (poids du corps sur PD)

7-8 Poser PG devant, pause et clap des mains. (12h)

9-16 RIGHT JAZZ WITH ¼ TURN RIGHT X 2

1-2 Croiser PD devant le PG, poser PG derrière

3-4 Poser PD à D en faisant ¼ tour à D, poser PG à côté du PD (03h)

5-6 Croiser PD devant le PG, poser PG derrière

7-8 Poser PD à D en faisant ¼ tour à D, poser PG à côté du PD (06h) * (1^{er} restart)

17-24 SIDE STOMP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT

1-2 Poser PD à D en faisant un STOMP, pause

3-4 Poser PG derrière PD (transfert de poids), revenir sur PD (poids du corps du PD)

5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG à G en faisant ¼ tour à G, frotter le sol avant l'arrière du PD (03h) ** (2^e restart)

25-28 RIGHT ROCKIN CHAIR, HIP BUMPS

1-2 Poser PD devant, revenir sur PG (poids du corps du PG)

3-4 Poser PD derrière, revenir sur PG (poids du corps du PG)

5-6 Poser PD légèrement devant avec coup de hanche vers la D en avant, coup de hanche vers la G en arrière

7-8. Coup de hanche vers la D en avant, puis vers la G en arrière

TAG A la fin du mur 6, faire 4 temps supplémentaires

1-2 Coup de hanche vers la D en avant, coup de hanche vers la G en arrière

3-4 Coup de hanche vers la D en avant, puis vers la G en arrière

2 RESTARTS

- 1^{er} RESTART : sur le mur 3, faire que les 16 premiers temps (correspond au mur de 12h).

- 2^e RESTART : sur le mur 8, faire que les 24 premiers temps (correspond au mur de 03h).

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 AVEC LE SOURIRE 🤪🤪🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages" à partir des feuilles du chorégraphe vu sur Kickit (janv 2008).

